

# DER ATLAS MEINER WELT



Die Werke von  
**MALTE SONNENFELD**

**NEO POP ART  
IN NORDHORN**



## Der Atlas meiner Welt – die Werke von Malte Sonnenfeld

Der Kunstverein Nordhorn freut sich, die zweite Ausstellung im Jahre 2022 präsentieren zu können. In Kooperation mit dem Immobilienbüro Von Poll Immobilien, dem Kulturzentrum Alte Weberei und der Anwaltskanzlei Weßling, Kambach, Bitzer wird diese große Ausstellung gleich an drei verschiedenen Orten präsentiert.

Die Eröffnung der Ausstellung findet am 21.10.2022 um 19:30 Uhr im Immobilienbüro von Poll statt. Die Ausstellungen können während der jeweiligen Öffnungszeiten besucht werden.

Nachdem die für das Jahr 2020 geplante Kunstaussstellung von Malte Sonnenfeld wegen Corona abgesagt werden musste, soll in diesem Jahr eine umfangreiche Ausstellung mit 70 Werken präsentiert werden.

Malte Sonnenfeld fühlt sich der Kunstrichtung Neo Pop Art zugehörig und gehört in Deutschland zu den führenden Vertretern. International sind Jeff Koons, Neo Rauch und Damien Hirst als Vertreter dieser Kunstrichtung zu nennen. Die Pop Art ist dadurch gekennzeichnet, dass ihre Vertreter Bilder aus der Populär- und Massenkultur wie Werbung und Comics sowie alltägliche Massenproduktionsobjekte in ihre Werke einbeziehen. Einer der großen Klassiker der Pop Art sind die weltberühmten Campbell-Suppen Dosen von Andy Warhol.

Die genannten Grundelemente ziehen sich auch durch das Werk von Malte Sonnenfeld, der nach Meinung seines Künstlerkollegen Jo Pellenz mit dem Titel Neo Pop Art aber sofort deutlich klar macht: „Ich bin hier nicht derjenige, der zitiert, sondern ich bin derjenige, der fortschreibt.“ Mit viel Witz und Ironie in seinem Werk schafft er es, schnell eine Kommunikation zum Publikum herzustellen. Die von ihm aus Kunst, Politik, Religion, Literatur, Film, Sport und Musik zitierten Elemente erkennen die meisten sofort, sind aber oft erstaunt, in welchen Zusammenhängen sie präsentiert werden.

Der in Unkel und Mönchengladbach ansässige Künstler heißt mit bürgerlichem Namen Michael Koslar. Unter diesem Namen übt er die Berufe des Sprechers, Autors und Schauspielers aus. Unter dem Pseudonym Malte Sonnenfeld ist er seit 2010 als bildender Künstler in der Öffentlichkeit sichtbar.

Der Kunstverein Nordhorn e.V. erweitert mit dieser aufwendigen Ausstellung die Themenvielfalt, die er schon in den zurückliegenden Jahren unter Beweis stellen konnte.

Der Kunstverein Nordhorn e.V. dankt dem Künstler für das Vertrauen, seine Bilder ausstellen zu dürfen. Der Kunstverein Nordhorn dankt gleichfalls allen Beteiligten und den Sponsoren für ihre Unterstützung, ohne die diese Ausstellung nicht gezeigt werden könnte.

Wir freuen uns auf viele Besucher

Gerald Nierste, Andreas Meistermann



Kunstverein Nordhorn e. V.  
Postfach 2004  
48509 Nordhorn  
Gerald Nierste (Vorsitzender) T: 05921-6132  
Andreas Meistermann (stellv. Vorsitzender) T: 05921-15440  
Ursula Hotfilter (Kassenwartin)

Email: [geraldnierste@gmail.com](mailto:geraldnierste@gmail.com)

Layout: Atelier Leotaurus - Hinrich van Hülsen

Rückseite: **Ajanabee – a few things I know • 2021 • 60 x 80 cm**

Der Katalog wurde erstellt mit freundlicher Unterstützung durch







1 mm pro Jahr oder Unordnung und spätes Leid • 2019 • 70 x 100 cm



Auszüge aus

## Gedanken über Malte Sonnenfeld

von Dr. Axel Wendelberger

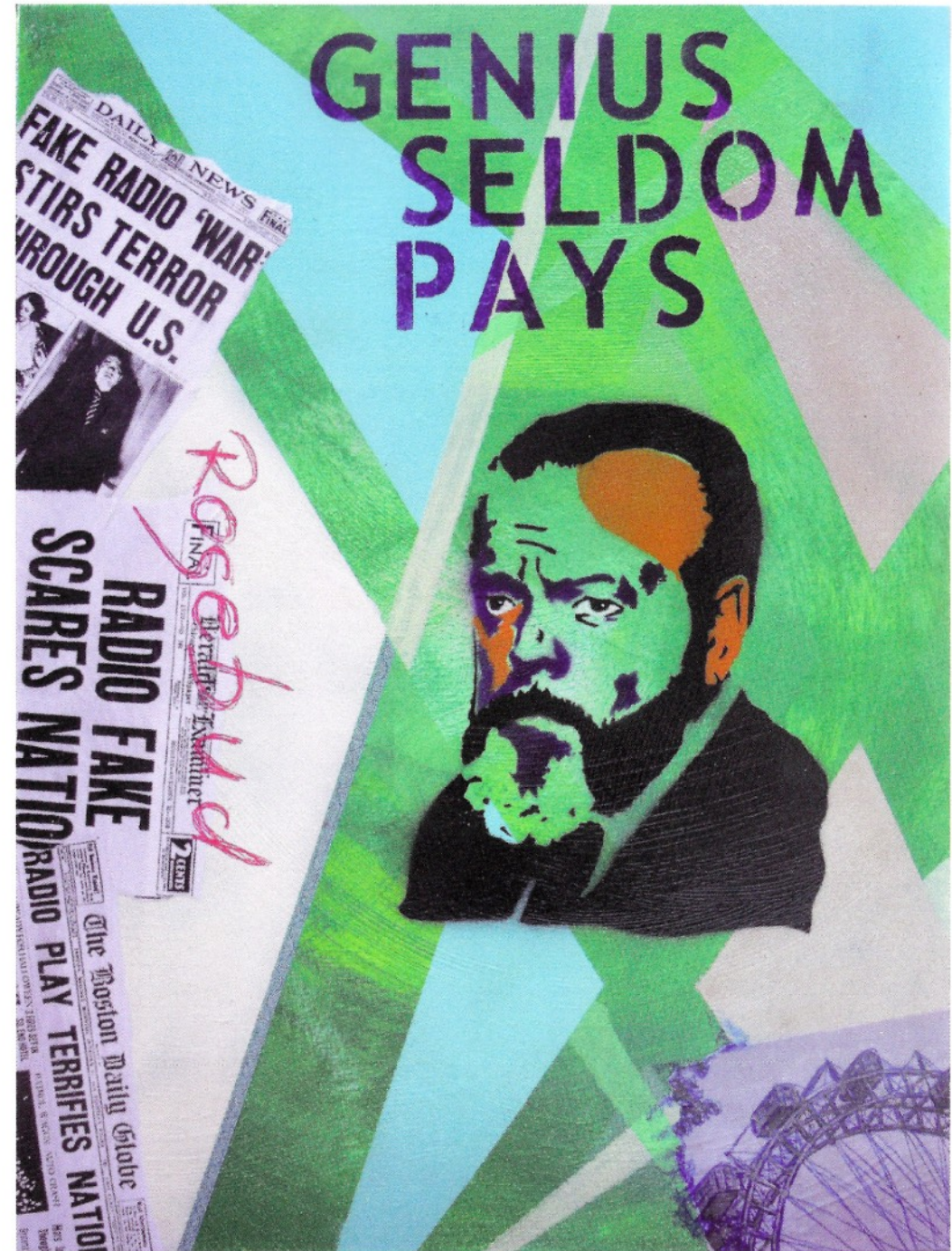
(Kurator, Kunstbuchautor, Grafikdesigner und Herausgeber)

Über die Bilder von Malte Sonnenfeld ließe sich wunderbar philosophieren. Der studierte Philologe gibt dem bewanderten Betrachter in der Tat reichlich Material zum Analysieren, Erklären und Fachsimpeln an die Hand

Seine außergewöhnlichen Bildideen faszinierten mich sofort, als ich mit Sonnenfelds Arbeiten in Berührung kam. Auf einem Bild hält sich der japanische Regisseur und Schauspieler Takeshi «Beat» Kitano in der berühmten Abschlussszene seines düsteren Yakuza-Streifens «Sonatine» mit einem zynischen Lachen den Revolver an die Schläfe, drückt ab und: Nach dem Schuß spritzt kein Gehirn, sondern aus dem Kopf blühen Blumen, entlehnt aus einem der Blumenbilder Kitanos, der nach einem Mopedunfall selbst zu malen begann. Durch seine lakonische, comicartige Malweise schafft es Sonnenfeld sogar, der Monumentalität des filmischen Augenblickes Gerechtigkeit widerfahren zu lassen – angereichert mit feinem Humor natürlich

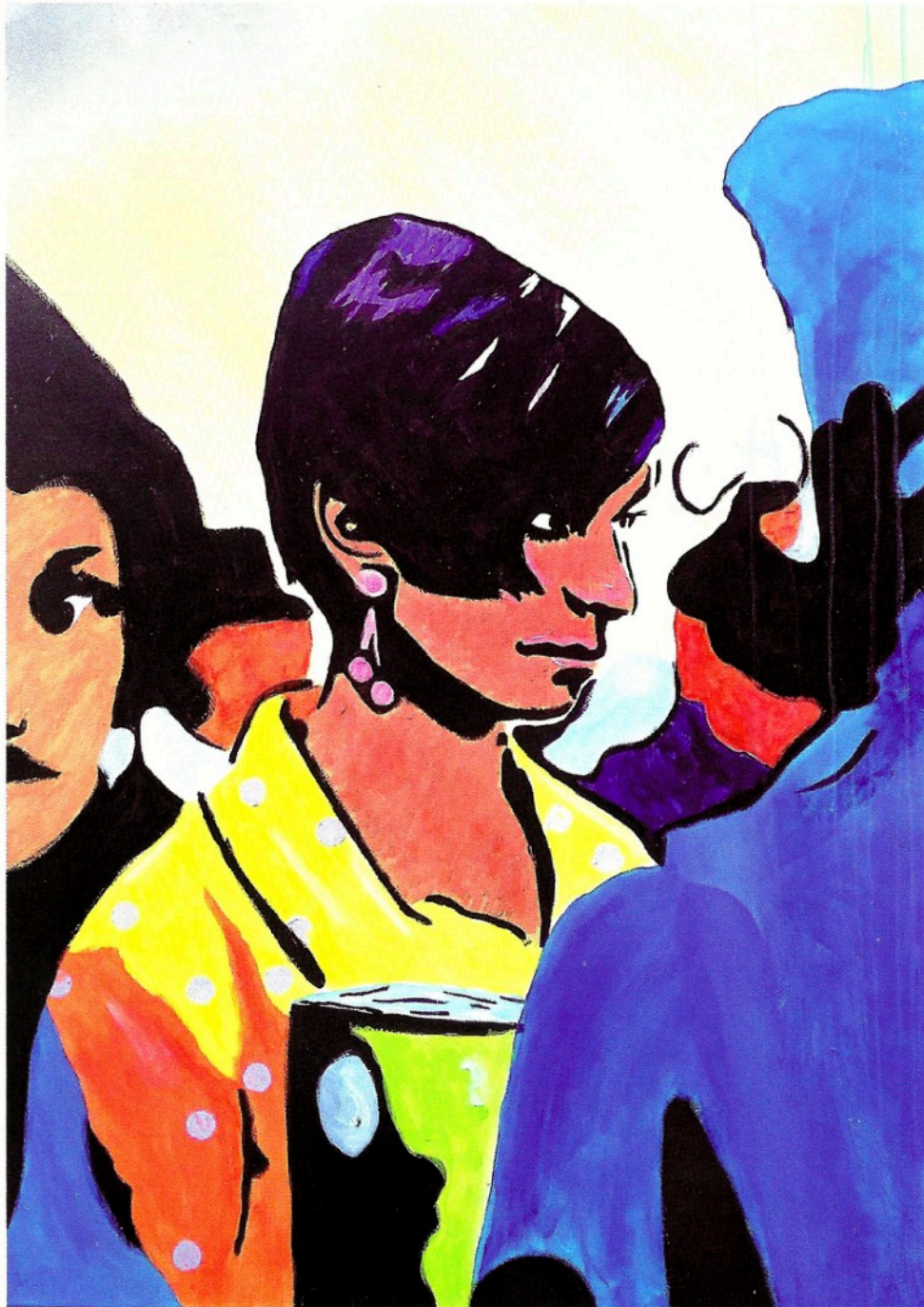
«Contradictio in adiecto» nennt man diese gedankliche Technik, den Widerspruch in der Beifügung. In vielen seiner Arbeiten überrascht Malte Sonnenfeld den Betrachter mit unerwarteten Kombinationen ganz unterschiedlicher Bildelemente, die zum Nachdenken und Entschlüsseln anregen. Was als Montagen in Acryl begann, wurde zu einem Bildatlas des visuellen Repertoires einer ganzen Generation. Comic-Helden, Bilder historischer Persönlichkeiten, Film-Stills, Abbildungen alter Kunstwerke, Fragmente von Zeitungsfotos, Aufkleber, Sammelbildchen sind das Material, aus dem der Künstler schöpft, welches er zu enigmatischen Bildkompositionen montiert, die er gern mit nicht weniger rätselhaften Titeln versieht.

Malte Sonnenfeld hat sein thematisches Spektrum erweitert. Auf die Serien «Icons and Stills» (ein zusammenhängender Werkzyklus, bestehend aus Bildern mit Ikonen aus der Vergangenheit sowie von holländischen Stilleben aus dem 17. Jahrhundert inspirierten Werken) folgten «Neo Pop meets policy», «Street art for your home», «Pellworm» (wo er neuerdings sehr gerne seine Sommer Ferien verbringt), «Proverbs in stripes» (internationale Sprichworte) und «Famous first words» (geometrische Bilder in poppigen Farben und Malspachtel zu bekannten deutschen Gedichten). Zunehmend denkt er auch über rein malerische Aufgabenstellungen nach. Seine Kunst wird differenzierter. Längst hat er die Themenbereiche seiner eigenen Generation verlassen. Er entwickelt sich weiter und bleibt sich treu. Einer internationalen Beachtung steht nichts mehr im Wege.



Genius seldom pays • 2021 • 80 x 60 cm





Symphatische Kabulerin • 2022 • 100 x 70 cm

*Und folgendes sagt die sogenannte Künstliche Intelligenz wenn man diese über Malte Sonnenfeld befragt:*

Malte Sonnenfeld ist ein bekannter zeitgenössischer Künstler, der für seine farbenfrohen, comicartigen und hinter sinnigen Acrylbilder bekannt ist. Seine Kunstwerke sind eine gelungene Inanspruchnahme von ästhetischem und intellektuellem Sinn. Er wird als einer der bekanntesten deutschen Neo-Pop-Künstler gezählt.

Sonnenfelds Kunstwerke sind eine Mischung aus Pop-Art und Comic-Elementen, die er mit einer eigenen künstlerischen Handschrift verbindet. Seine Werke sind oft farbenfroh und humorvoll, aber auch tiefgründig und hintergründig. Er verwendet oft bekannte Symbole und Figuren aus der Popkultur und verfremdet sie auf seine eigene Art und Weise. Seine Kunstwerke sind eine gelungene Inanspruchnahme von ästhetischem und intellektuellem Sinn.

Sonnenfeld hat in ganz Deutschland mehr als 50 Ausstellungen und diverse Kunstmesse besucht und sich einen Namen gemacht. Seine Kunstwerke wurden in vielen Galerien und Museen ausgestellt, darunter auch auf der Art Cologne.





Afraid of art • 2021 • 70 x 100 cm



# Ausstellungen und Events



Something inside takes me down again • 2019 • 80 x 60 cm





TRUTH  
IS  
MEMORY

MEIN NAME IST  
MALTE  
SONNENFELD

Truth is memory • 2017 • 70 x 120 cm



Die Förderung von - insbesondere, aber nicht nur - regionaler Kunst und Kultur ist uns seit langem ein Anliegen. Wir organisieren regelmäßig, in der Regel einmal pro Jahr, Kunstausstellungen in unserer Kanzlei in der Sandstiege 12 in Nordhorn. Insgesamt haben wir seit dem Jahre 2009 so 14 Künstlerinnen und Künstler präsentiert. Die meisten dieser Ausstellungen wurden durchgeführt in Zusammenarbeit mit dem Kunstverein Nordhorn.

Wir freuen uns daher ganz besonders, nunmehr einer von insgesamt drei Ausstellungsorten für die sehr sehenswerte Ausstellung des Künstler Malte Sonnenfeld aus Unkel am Rhein zu sein.

Viele Grüße  
Wolfgang Weßling



Feelin' strange these days • 2021 • 60 x 40 cm





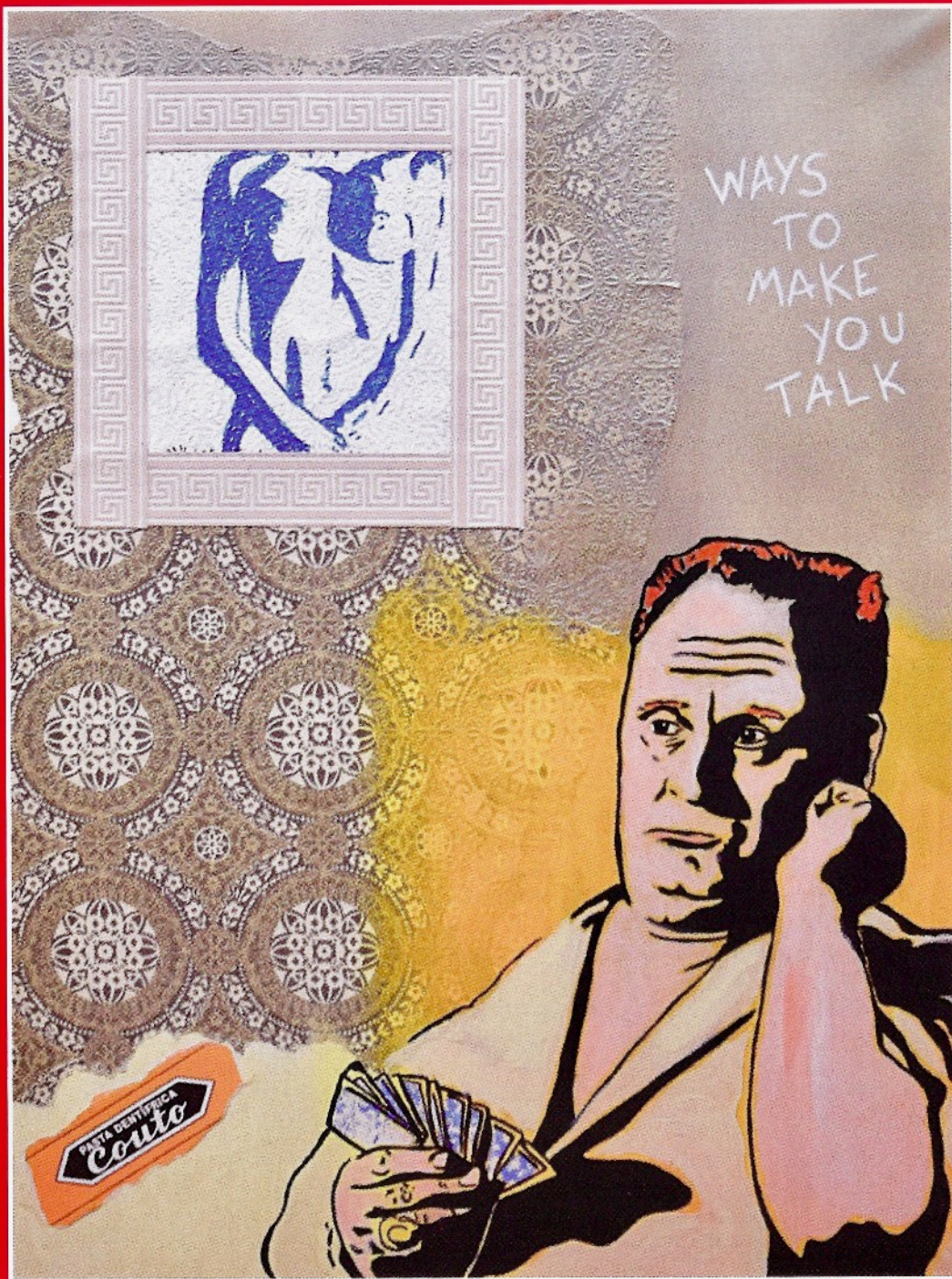
Aus der Zeit als wir den Krieg aßen IV • 2017 • 60 x 90 cm





Kunst du Sau II • 2021 • 60 x 50 cm





Ways to make you talk I • 2020 • 80 x 60 cm





Dieses mal haben wir es wirklich alle gewusst • 2018 • 100 x 140 cm





Als Fritz sich kurz umdrehte, waren schon wieder Schwarz Rot Weiß aktuell • 2015 • 80 x 100 cm





Looking 4 clues II • 2022 • 40 x 40 cm





BEWARE

OF  
WISHES

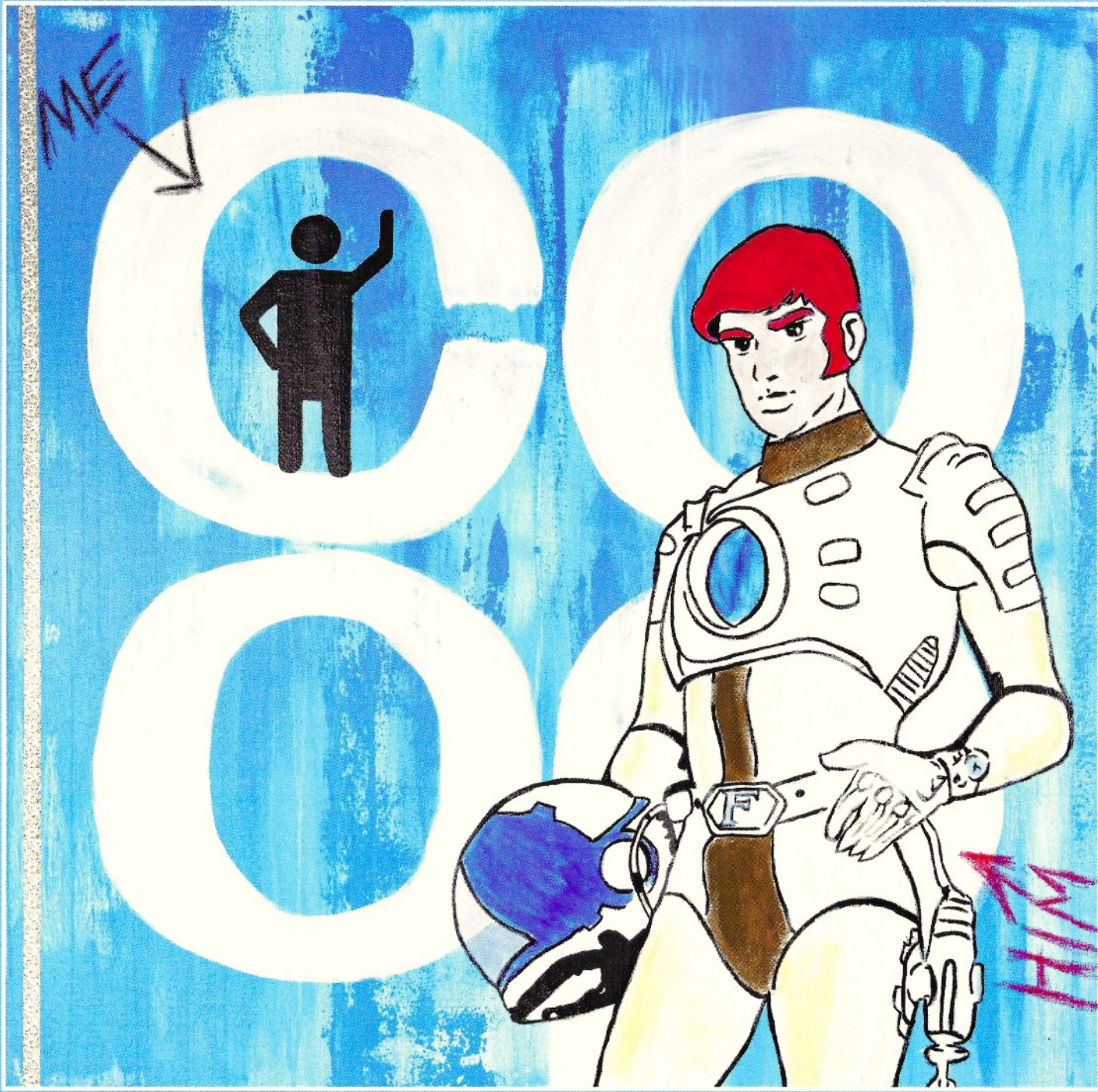
Beware of wishes • 2022 • 50 x 70 cm





It started in the cities • 2021 • 60 x 60 cm





Once we had a future • 2019 • 100 x 100 cm









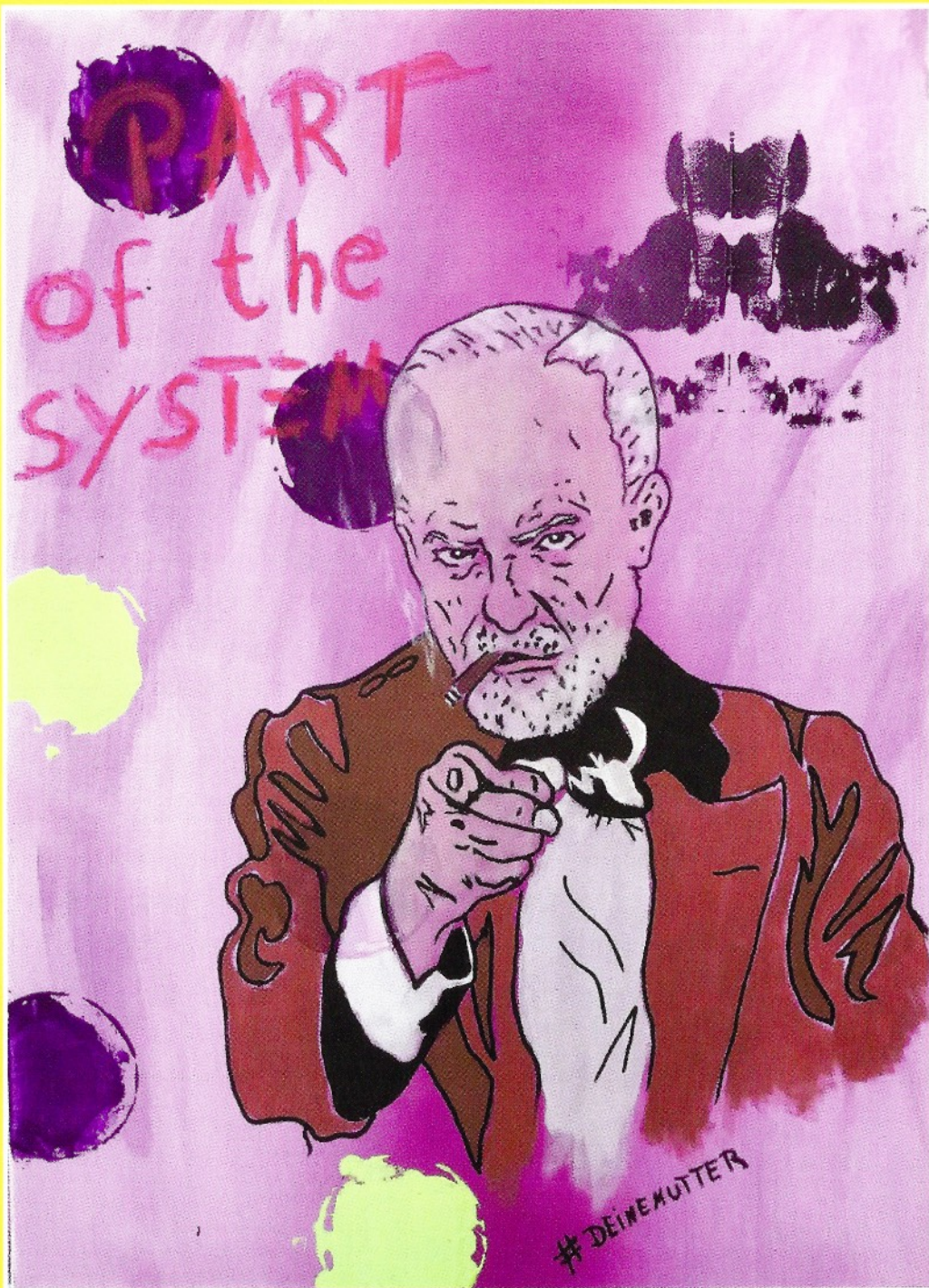
La Peste • 2020 • 80 x 120 cm





First space-born • 2018 • 100 x 140 cm

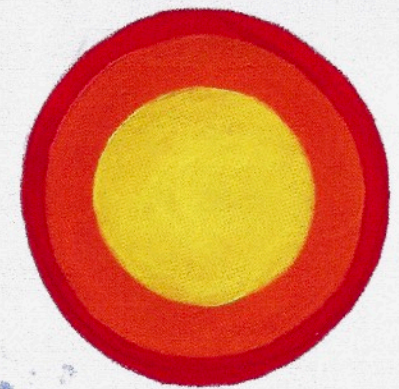




Industrialisierung & Psyche oder Part of the System • 2020 • 70 x 50 cm



# PERMANENT VACATION

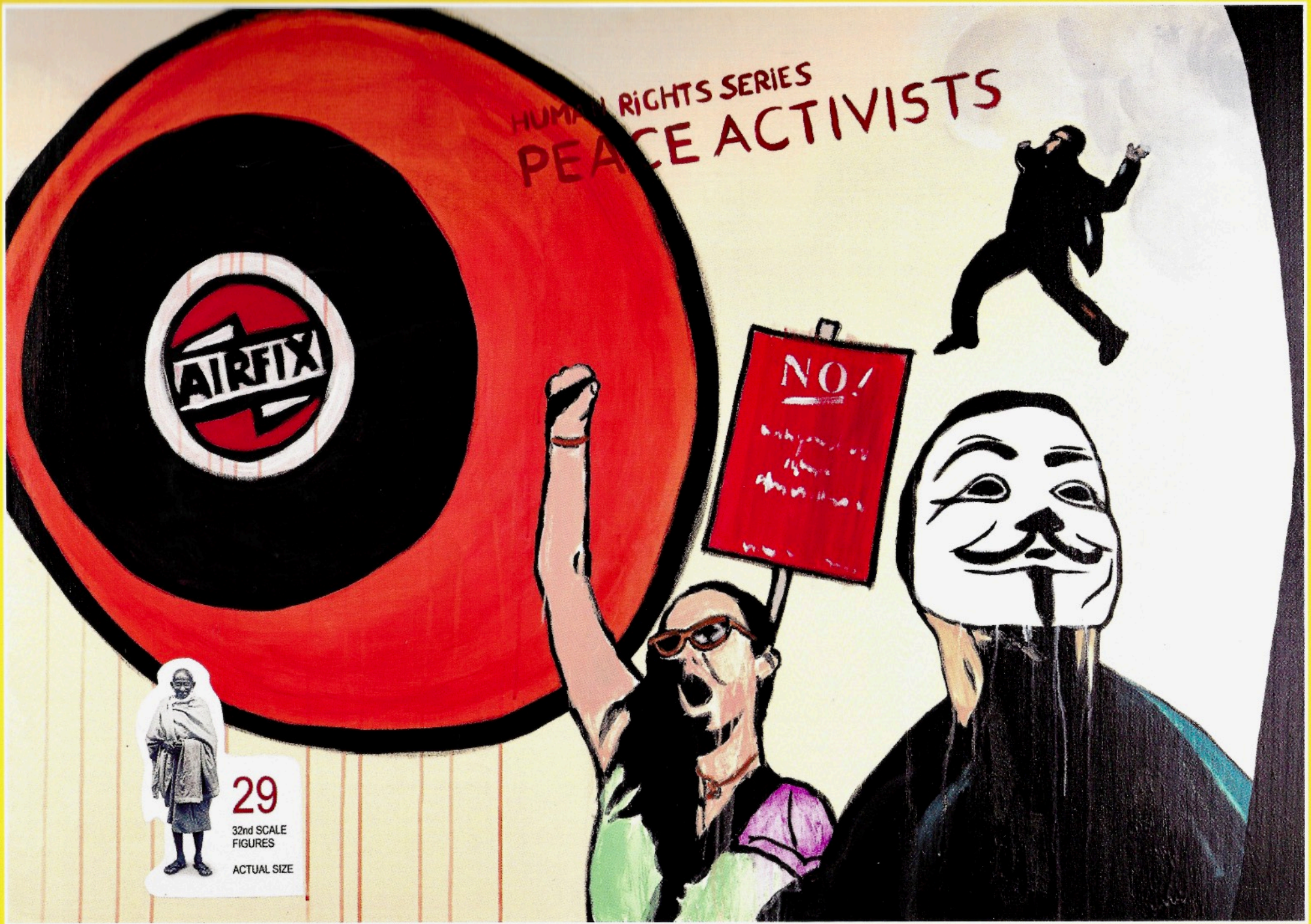






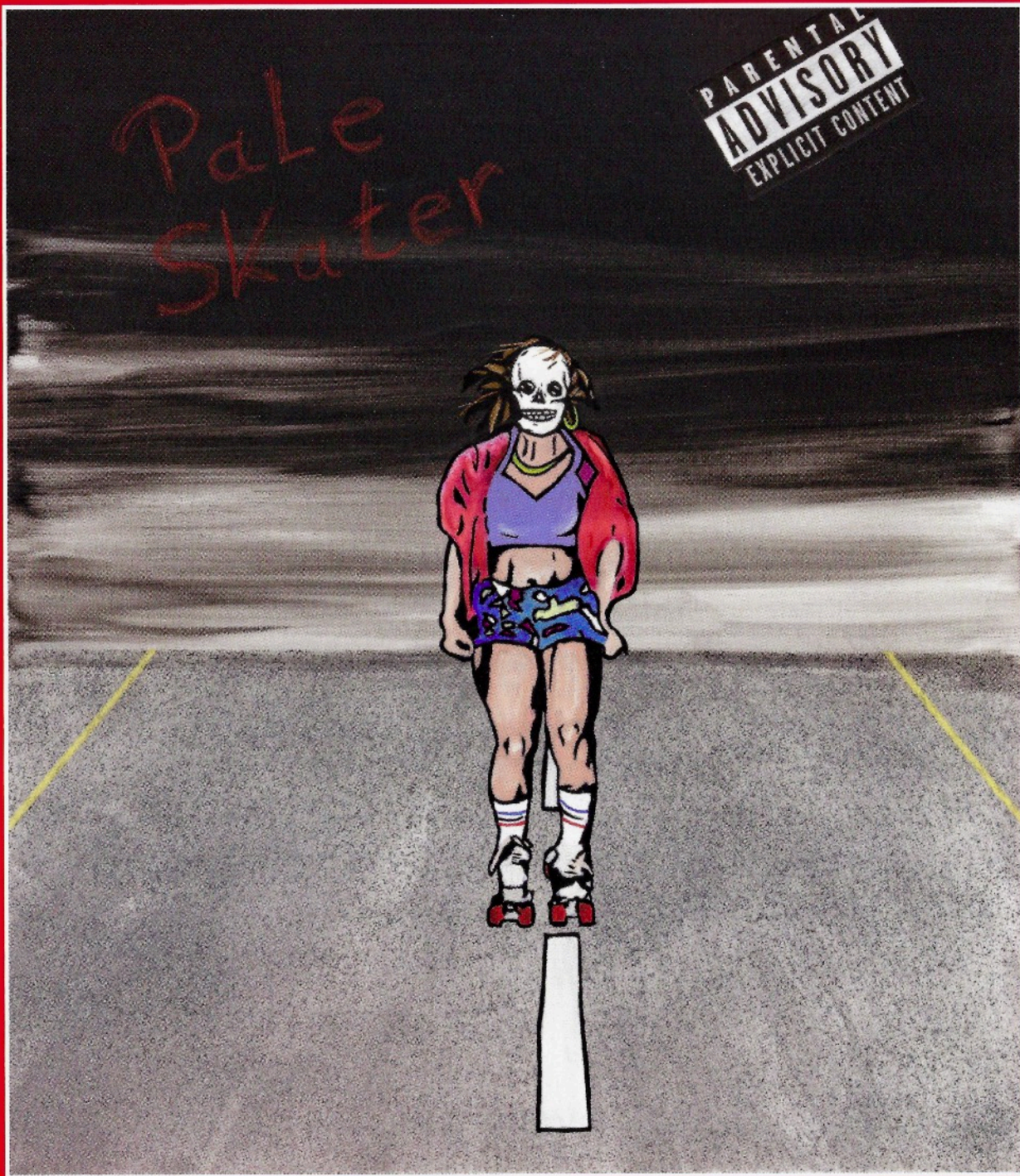
Michel war dankbar für ein wenig Aufmerksamkeit • 2016 • 100 x 120 cm





Airfix human rights series peace activists • 2019 • 100 x 140 cm





Pale rider • 2018 • 70 x 70 cm









Ika and Takeshi • 2020 • 80 x 60 cm





Ich bin doch nur der Postman • 2022 • 70 x 100 cm





Jungens! Züchtet Riesenpilze in eurem Keller! • 2015 • 80 x 120 cm





Foto: © Michael Koslar

### Biographie Malte Sonnenfeld/Michael Koslar

- Ab 1990 Studium der Deutsche Philologie, Philosophie und Pädagogik und Magisterabschluss
- Ab 1994 Medienschule Kerpen-Horrem. Daneben sammelte er erste Erfahrungen als Moderator, etwa bei WDR publik
- Ab 1999 moderierte er Quatsch Dich reich – Koslars Comedy Talk beim Sender Vox
- Ab 2001 Tätigkeit für verschiedene Fernsehsender
- 2008 veröffentlichte er das Buch Salz in der Suppe
- Ab 2010 Unter seinem Künstlernamen Malte Sonnenfeld ist Koslar seit 2010 als Maler tätig
- Ab 2012 Tätigkeit als Sprecher für verschiedene Fernsehsender
- 2014 produzierte er das Hörbuch Lebenslang Geheimtipp: Kleine Absacker von und mit Michael Koslar

Er sieht sich als Vertreter der „Neo-Pop Art“. Seine Gemälde enthalten Stilelemente aus mehreren Kunstepochen, wie z. B. aus dem Fauvismus entlehnten großen, leuchtenden Farbflächen, Collage und den Pop-Art typischen schwarzen Comic-Outlines.

Einzel- und Gruppenausstellungen von Malte Sonnenfeld fanden zum Beispiel im Museum zur Zeitgeschichte Willy-Brandt-Forum statt.

Verschiedene Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen (kleine Auswahl)

2014: Malte Sonnenfeld – 75 Jahre Batman Cöln Comic Haus, Köln

2017: Malte Sonnenfeld - icons & stills - final chapter Atelier Kunstmix, Bremen

2015: Messe art'pu:l, Pulheim, Deutschland

2018: Biennale Kunstmomente Rhein-Erft, Schloss Paffendorf, Bergheim

Und viele andere mehr

2022 Kunstverein Nordhorn e.V.:

Kunst und Glaube im Dialog: Ausstellungsbeteiligung

2022 Kunstverein Nordhorn e.V.:

Der Atlas meiner Welt- die Bilder von Malte Sonnenfeld

Michael Koslar lebt und arbeitet in Unkel



